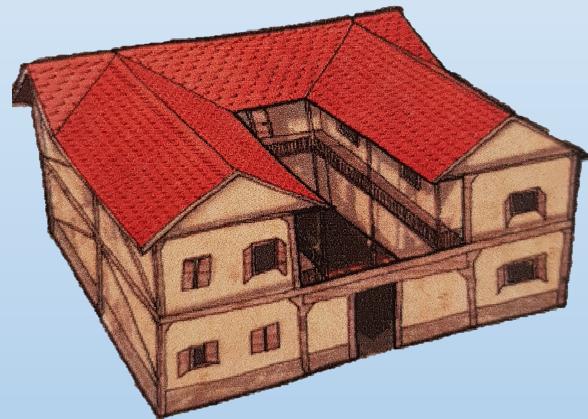


Προσαγωγὴ τοῦ δευτέρου κεφαλαίου

Cristina Vilanova Fillat καὶ José Carlos Castellanos Rabadán
ἐποίησαν

Τὸ δεύτερον κεφάλαιον· ὁ οἶκος

ὁ οἶκος



καὶ ὁ οἶκος



Τὸ δεύτερον κεφάλαιον· ὁ οἶκος



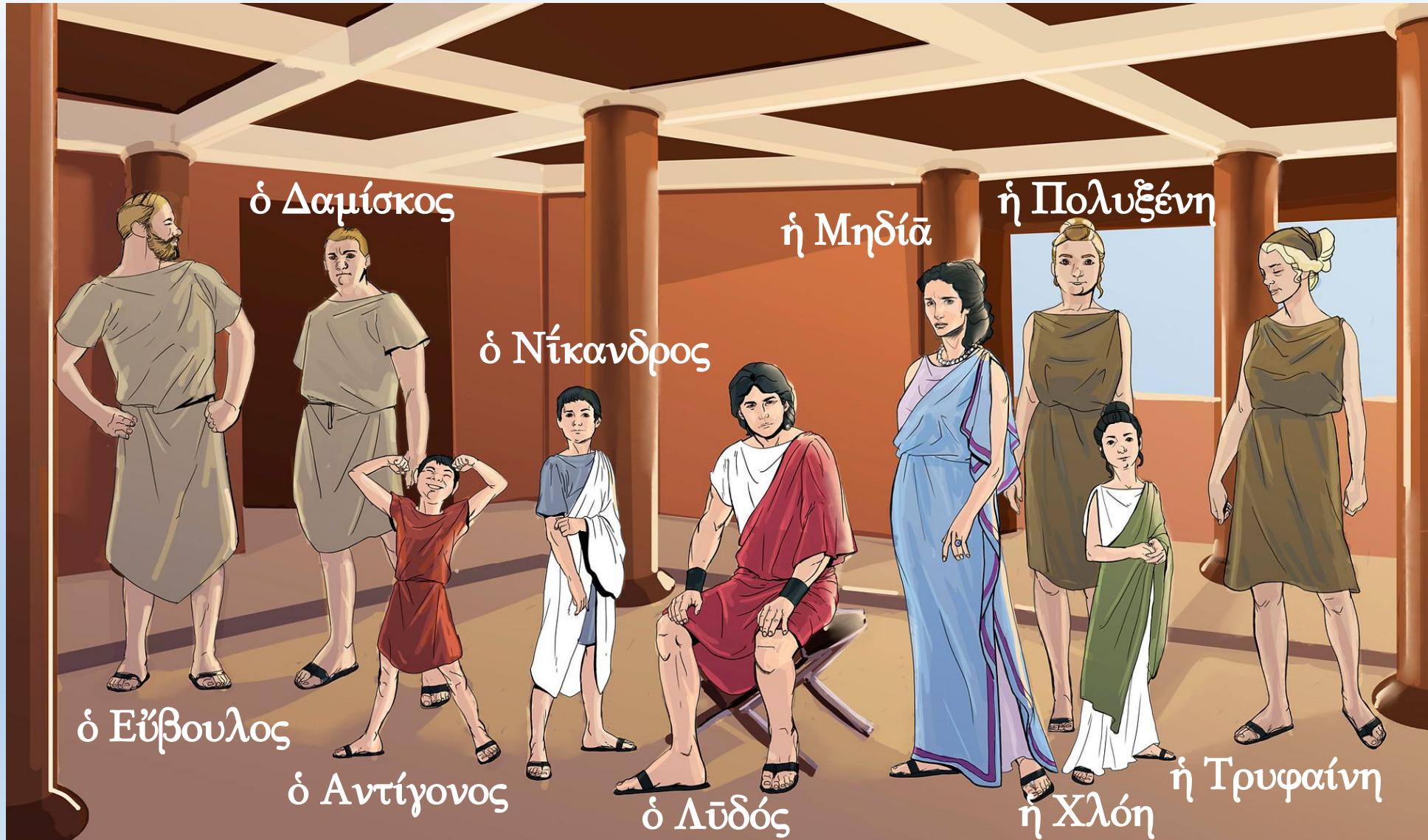
τὸ ζῷον



ὁ ἄνθρωπος

ἡ ἄνθρωπος

Τὸ δεύτερον κεφάλαιον· ὁ οἶκος



Τὸ δεύτερον κεφάλαιον· ὁ οἶκος

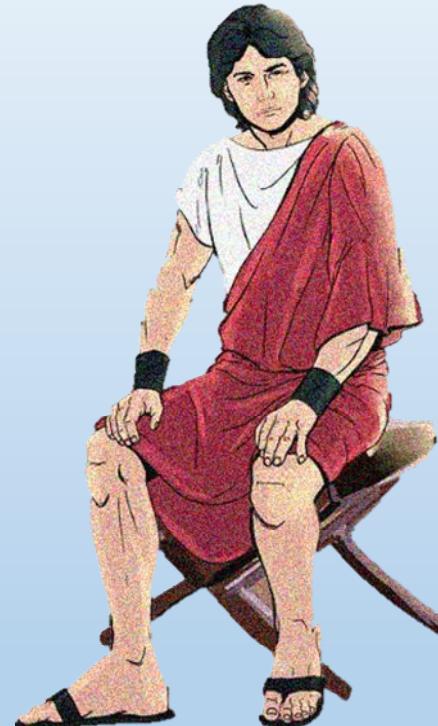
ἡ κόρη



ὁ κόρος



ὁ ἄνηρ



ἡ γυνή

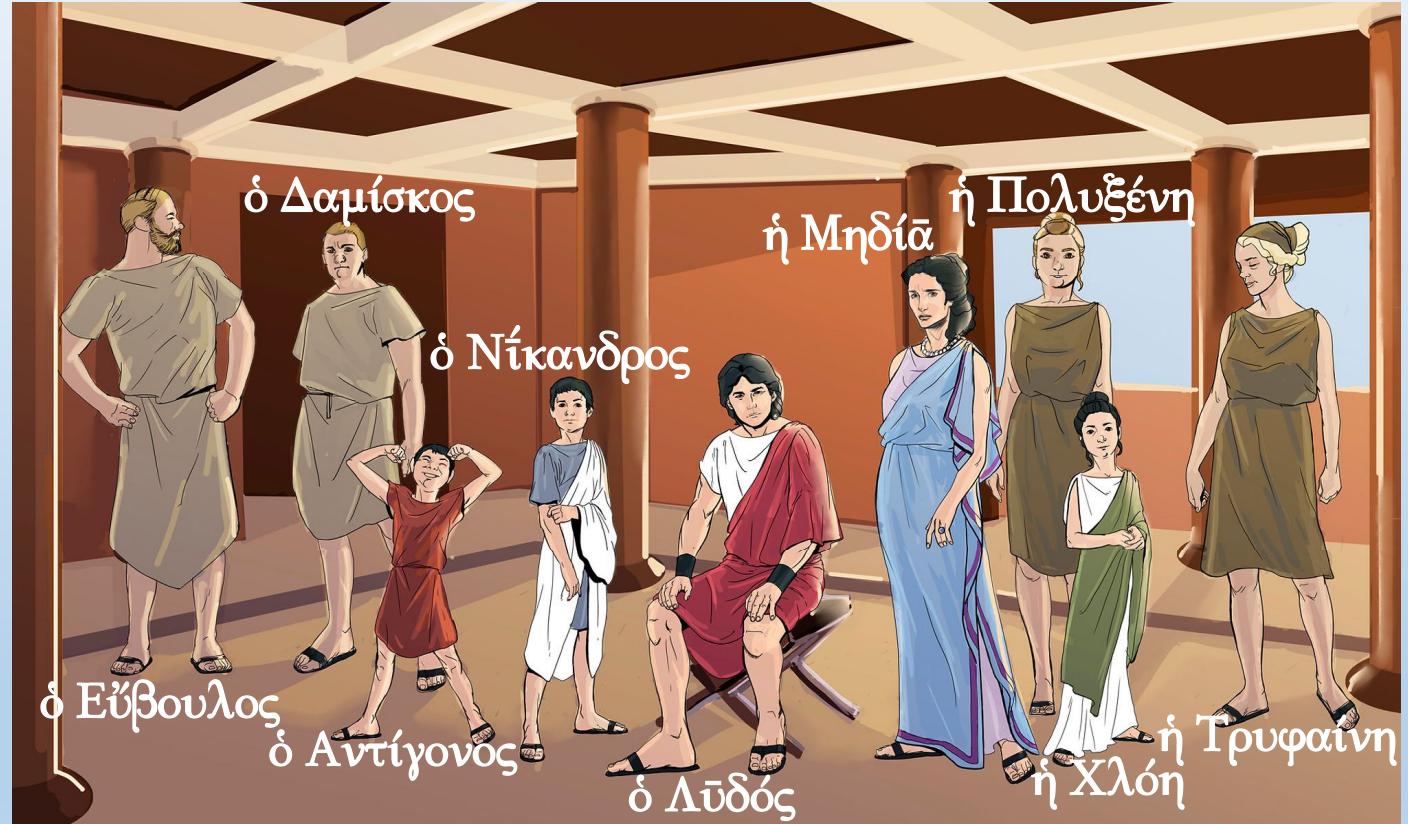


τὸ παιδίον



Τὸ δεύτερον κεφάλαιον ὁ οἶκος

- **Τίς ἐστιν ὁ Νίκανδρος; Οὐδὲ κόρος ἐστὶν ὁ Νίκανδρος.**
- Τίς ἐστιν ἡ Μηδία;
- Τίς ἐστιν ἡ Χλόη;
- Τίς ἐστιν ὁ Ἀντίγονος;
- Τίς ἐστιν ὁ Λῦδος;
- Τίς ἐστιν ἡ Πολυξένη;



Τὸ δεύτερον κεφάλαιον· ὁ οἶκος



τὰ τέκνα

Τὸ δεύτερον κεφάλαιον· ὁ οἶκος

- **Τίς** ἔστιν ὁ Νίκανδρος; **Ο** δὲ υἱὸς τοῦ Λῦδοῦ ἔστιν ὁ Νίκανδρος.
- **Τίς** ἔστιν ἡ Χλόη; **Η** δὲ θυγάτηρ τοῦ Λῦδοῦ ἔστιν ἡ Χλόη.
- **Τίς** ἔστιν ὁ Λῦδος; **Ο** δὲ πατὴρ τοῦ Νίκανδρου καὶ τῆς Χλόης ἔστιν ὁ Λῦδος.
(σ) / (Ø) (♀)
- **Τίνες** εἰσὶν ὁ Νίκανδρος καὶ ἡ Χλόη; **Τὰ** δὲ τέκνα τοῦ Λῦδοῦ εἰσιν ὁ Νίκανδρος καὶ ἡ Χλόη.
- **Τίνες** εἰσὶν οἱ υἱοὶ τοῦ Λῦδοῦ; **Ο** δὲ Νίκανδρος καὶ ὁ Ἀντίγονος εἰσιν οἱ υἱοὶ τοῦ Λῦδοῦ.

Τὸ δεύτερον κεφάλαιον· ὁ οἶκος

Τίνος ἐστὶν υἱὸς ὁ Νίκανδρος;
αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτῶν

Τοῦ δὲ Λῦδοῦ ἐστιν υἱὸς ὁ Νίκανδρος.

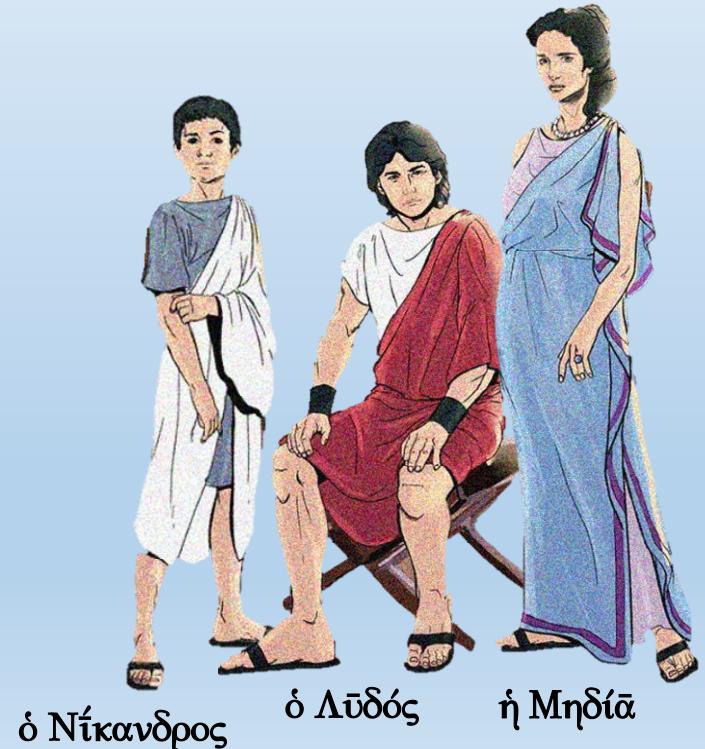
Αὐτοῦ δέ ἐστιν υἱὸς ὁ Νίκανδρος.

Τῆς δὲ Μηδίας ἐστὶν υἱὸς ὁ Νίκανδρος.

Αὐτῆς δέ ἐστιν υἱὸς ὁ Νίκανδρος.

Τῆς δὲ Μηδίας καὶ τοῦ Λῦδοῦ ἐστιν υἱὸς ὁ Νίκανδρος.

Αὐτῶν δέ ἐστιν υἱὸς ὁ Νίκανδρος.



Τὸ δεύτερον κεφάλαιον· ὁ οἶκος

Πόσοι, πόσαι, πόσα;

(♂)

(♀)

(Ø)

Πόσοι εἰσὶν οἱ υἱοί; Δύο δέ εἰσιν οἱ υἱοί.

Πόσαι εἰσὶν αἱ δοῦλαι; Καὶ δὲ δύο εἰσὶν αἱ δοῦλαι.

Πόσα ἔστι τὰ τέκνα; Τρία δέ ἔστι τὰ τέκνα.

εἷς, μία, ἕν



δύο



τρεῖς, τρία



τέτταρες, τέτταρα



πέντε



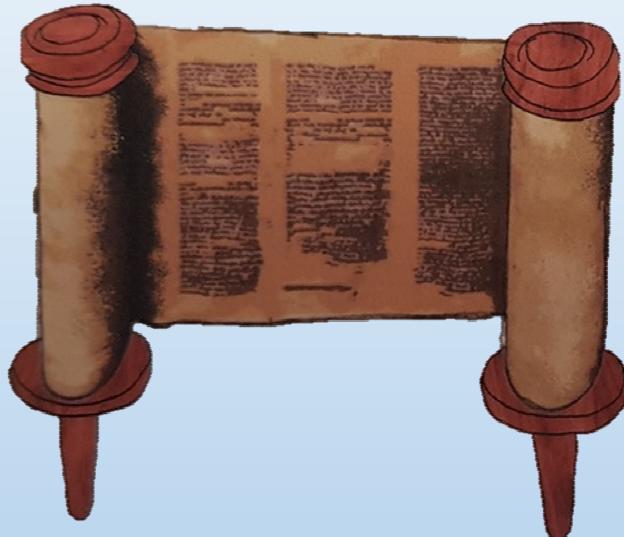
ἕξ



έπτα



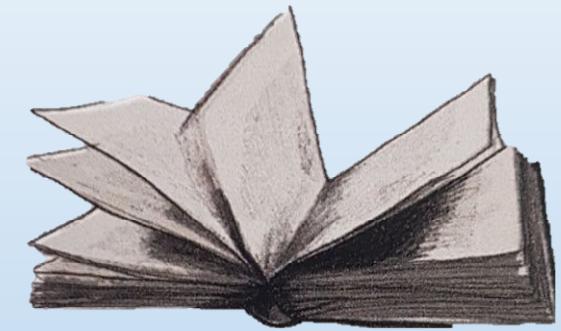
Τὸ δεύτερον κεφάλαιον· ὁ οἶκος



τὸ ἀρχαῖον βιβλίον



τὸ νέον βιβλίον



αἱ σελίδες